



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



RIVOLUZIONARI E RIBELLI TRA VECCHIA E NUOVA ITALIA GLI SCRITTORI POLITICI DELL'OTTOCENTO

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Cassino, 21 e 22 maggio

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Aula Magna - via Zamosch

MARTEDÌ 21 MAGGIO

9.15 Saluti autorità accademiche

ANTONIO TONI IERMANO

Introduzione ai lavori

ore 9.45 - I SESSIONE

ALBERTO GRANESE

Alle origini della questione sulla forma costituzionale e l'indipendenza nazionale: i Discorsi di Ugo Foscolo «Della servitù dell'Italia»

ALDO MARIA MORACE

Berchet, la storia, l'esilio

ROSA GIULIO

La militanza "garibaldina" di Ippolito Nievo da scelta esistenziale e politica a progetto collettivo di liberazione nazionale nelle «Confessioni d'un Italiano»

ore 11.15 - II SESSIONE

ANTONELLA PRENNER

“Leopardi, Angelo Mai e il De re publica di Cicerone. Tra nostalgie del passato, tedio del presente e... aspettative deluse”

MARIO CIMINI

Carlo Del Balzo e il romanzo politico-parlamentare dell'Italia unita

COSTANZA D'ELIA

Radicalismo e utopia. Giuseppe Ricciardi e i liberi pensatori nella formazione della nuova Italia

ore 15.00 - III SESSIONE

MASSIMILIANO MALAVASI

“Il tema del letterato e dell'eroe”: la storiografia ottocentesca e la rilettura in chiave patriottica della cultura italiana del Barocco

MARIA TERESA IMBRIANI

«Bella Italia, amate sponde»: le Italie politiche dei poeti dell'Ottocento

ANTONELLA DI NALLO

«La tragedia di Senarica». Romanzo politico di una provincia meridionale negli anni del trasformismo

GIAMMARCO ROSSI

Giovanni Berchet e la «Lettera semiseria»: la letteratura popolare come spirito di una nazione

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

ore 9.15 - IV SESSIONE

ANTONIO TONI IERMANO

“Elevare tutti gli uomini a una vita da uomini”. Vincenzio Russo e la rivoluzione giacobina in Italia

BENEDETTA BORELLO

Generazioni rivoluzionarie e generazioni reazionarie all'inizio dell'Ottocento a Siena

LUCA PALERMO

“Fare gli italiani”. Il contributo delle arti visive nella costruzione dell'identità nazionale prima e dopo l'Unità d'Italia

ore 11.15 - V SESSIONE

SIMONE RENDINA

Carducci e il cesarismo

LAURA DIAFANI

Una letteratura per la rivoluzione nazionale. Il «Cenno storico d'Italia» di Carlo Pisacane

APOLLONIA STRIANO

“...se l'Italia dovrà sorgere a novelle speranze”. Luigi Settembrini, tra professione materialistica e idea di nazione

GIANFRANCO MOSCONI

Amor patrio, guerra e libertà individuale, degli antichi e dei moderni: l'analisi di Leopardi (Zibaldone, 872-924)

ore 15.00 -VI SESSIONE

PASQUALE BENEDEUCE

La variante di Eva. Libertà e disciplinamento della donna nell'immagine risorgimentale

MICHELANGELO FINO

«La Rivoluzione» di Carlo Pisacane

ANNA DI BELLO

Scuola e istruzione tra letteratura e impegno civile: il Risorgimento di Francesco De Sanctis

Conclusioni

Ideazione

Antonio Toni Iermano - iermano@unicas.it

Coordinamento scientifico-organizzativo

**Antonio Toni Iermano, Laura Diafani, Michelangelo Fino,
Massimiliano Malavasi, Giovanna Panzini** - giovanna.panzini@unicas.it

Responsabile amministrativa

Filomena Valente - fvalente@unicas.it



Giuseppe Bossi, *Autoritratto con Gaetano Cattaneo, Carlo Porta
e Giuseppe Taverna*, 1809, Milano, Pinacoteca di Brera

Indirizzo online

<https://meet.google.com/kmk-uafr-jkj>